

MARCO CAPOVILLA

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Indirizzo

Telefono

Cell

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZE DIDATTICHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARCO CAPOVILLA

Da gennaio 2003 a oggi (15 anni consecutivi)

Libera Università di Lingue e comunicazione IULM - Via Carlo Bo 1 - Milano
Università

Professore a contratto – Corso di FOTOGIORNALISMO – Master biennale in Giornalismo
Ideazione e Conduzione del corso, esami, attività di tutoring

Da settembre 2010 a oggi (9 anni consecutivi)

Università IES (International Exchange of Students) – Via Carducci 26 - Milano
Università

Professore a contratto - corso "Photography 300" – dedicato al "visual storytelling"
Ideazione e Conduzione del corso (in lingua inglese), esami

Da ottobre 2014 a febbraio 2018 (quattro anni consecutivi)

Politecnico di Milano – Dipartimento di Design - Via Candiani 72 - Milano
Università

Professore a contratto – Corso di Visual Storytelling – Fotogiornalismo per il Design
Ideazione e Conduzione del corso, esami

Da novembre 2013 a marzo 2014

Politecnico di Milano – Dipartimento di Design - Via Candiani 72 - Milano
Università

Professore a contratto – Corso di FOTOGIORNALISMO (corso di formazione permanente)
Conduzione del corso

Da gennaio 2015 a oggi

SISSA (Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati) - via Bonomea, 265 - Trieste
Università – Centro internazionale di Ricerca

Professore a contratto – Master in comunicazione scientifica – seminari di fotografia e
comunicazione visiva
Conduzione dei seminari

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da dicembre 2001 a giugno 2005 Università degli Studi di Milano – Dipartimento Scienze Farmacologiche - Via Balzaretti 9 - MI Università Professore a contratto – Master in comunicazione scientifica – seminari di fotografia e comunicazione visiva Conduzione dei seminari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da maggio 2002 a giugno 2004 Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Fisica - Via Marzolo 8 - Padova Università Professore a contratto - Master in Comunicazione e Giornalismo Scientifico - seminari di fotografia e comunicazione visiva Conduzione dei seminari</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2000 al 2004 Università di Milano Bicocca, Piazza della Scienza 3 - Milano Università Seminari all'interno del corso di Sociologia Visuale, con particolare attenzione alla narrazione dei contesti sociali e alla rappresentazione dello spazio urbano. docente a contratto per attività seminariale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da 2003 a oggi (16 anni consecutivi) CFP Bauer - Via Soderini 24 - Milano Centro di Formazione Professionale post diploma Docente in vari corsi Conduzione di corsi sul fotogiornalismo, legislazione connessa, etica, deontologia professionale</p>

TITOLI SCIENTIFICI O DI PROGETTAZIONE

PUBBLICAZIONI VOLUMI A STAMPA :

- Un paese di fotoalfabeti. Sull'uso della fotografia nell'informazione. Padova, I Nuovi Samizdat, 2012
- Culture Shock. Studenti statunitensi in Italia: una sfida transculturale, Milano, FrancoAngeli 2012 (volume da me curato e contenente un saggio a mia firma)
- Età Romanica nella Provincia di Lecco, Milano, Skirà, 2006. Coautore: Carlo Bertelli
- Medioevo e Rinascimento in Kosovo. Milano, Skirà, 2001. Coautore: Carlo Bertelli
- Villa Taranto: I giardini del Capitano McEachern. Torino, Umberto Allemandi & C., 1999. Coautrice: Carola Lodari
- Luoghi della democrazia. Consiglio Regionale Lombardo e Touring Club Italiano. 2 voll. Milano 1998

CAPACITÀ E COMPETENZE PROGETTUALI E ORGANIZZATIVE

Come Presidente dell'Associazione Italiana Giornalisti dell'Immagine (Fotografia & Informazione), dal 2006 al 2016 ho coordinato il lavoro di gruppi di colleghi nelle attività di progettazione e realizzazione di convegni sul rapporto fotografia e informazione, oltre a eventi culturali ed espositivi, ricerche statistiche e il contatto con gli associati.

Come rappresentante per la Lombardia dell'associazione Megachip - *Democrazia nella comunicazione*, ho coordinato numerosi progetti di educazione ai media, le attività organizzative e le iniziative speciali culturali del gruppo, oltre che le comunicazioni telematiche.

FORMAZIONE POST LAUREAM

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 1979 al 1982 Scuola Normale Superiore di Pisa – Perfezionamento post-lauream triennale Biofisica e neurofisiologia del sistema visivo</p>
--	--

ALTRI TITOLI DIDATTICI, SCIENTIFICI O PROFESSIONALI

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Da gennaio 1982 a giugno 1984 Università della California a Berkeley (USA) Università – Dipartimento di Biofisica Ricercatore assunto a tempo pieno (post-doctoral) Ricerche teoriche e di laboratorio nell'ambito della modellazione biofisica del sistema visivo</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Da 1985 a oggi (33 anni consecutivi) Varie testate nazionali e internazionali Editoria periodica e libraria Fotogiornalista, Fotografo libero professionista Realizzazione reportage di carattere geografico, sui beni storico-artistici-architettonici-ambientali</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	<p>Da 1985 a oggi Varie aziende e studi professionali Aziende di comunicazione e giornalismo, aziende di produzione di beni e servizi in vari campi Fotografo libero professionista Realizzazione di servizi su commissione.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Per il sito web dell'associazione Fotografia & Informazione (www.fotoinfo.net) costituisco parte integrante del pool di persone che si occupano della formulazione dei contenuti, dell'inserimento on-line degli stessi, dell'aggiornamento e approfondimento dei temi resi visibili tramite il sito web. Ho una conoscenza approfondita dei principali programmi di editing, di fotoritocco, di montaggio video, di calcolo elettronico, di gestione di data base, di grafica e di impaginazione.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>Come fotogiornalista ho sempre lavorato a contatto con colleghi della carta stampata, con i quali ho progettato e realizzato reportage in varie parti d'Italia e del mondo. Come docente, ho maturato l'esperienza per affrontare al meglio la comunicazione interpersonale, anche intergenerazionale, in numerosi e diversificati ambienti formativi.</p>
ULTERIORI INFORMAZIONI	<p>Iscritto all'Ordine dei Giornalisti (dal 1988) Presidente dell'Associazione Italiana Giornalisti dell'Immagine (Fotografia & Informazione) Membro dell' IVSA – International Visual Sociology Association</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale	<p>Dal 1973 al 1978 Università degli studi di Pisa – Corso di laurea in Scienze dell'Informazione Scienze dell'informazione – Teorie della comunicazione e della trasmissione – Sistemi per l'elaborazione dell'informazione - Cibernetica Laurea 110/110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	<p>Dal 1968 al 1973 Liceo Classico Tito Livio - Padova Maturità classica</p>

COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
eccellente
eccellente

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona
scolastica
scolastica

Milano, 25/09/2018

Marco Capovilla

