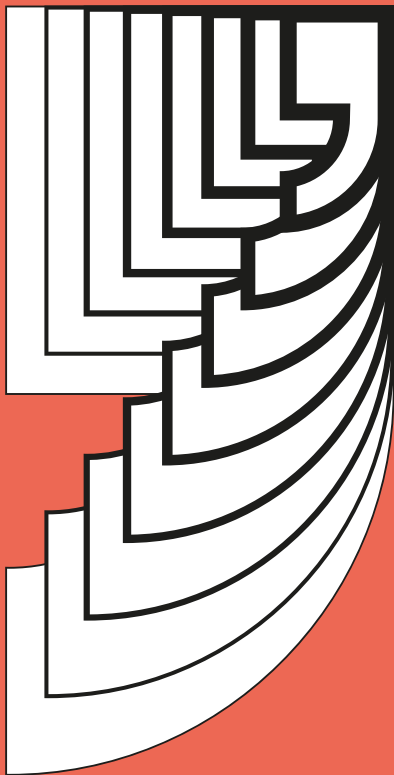


**SCIENZA
E VIRGOLA**

26.05 – 30.05



SCIENZA EVIRGOLA.IT

Pagine di futuro è lo slogan che abbiamo scelto quest'anno per la nostra rassegna *Scienza e Virgola*. Un richiamo forse azzardato di questi tempi. Eppure siamo convinti che di fronte a un'incertezza senza precedenti nella storia recente si debba ritrovare il gusto del rischio, con gli strumenti a noi più congeniali: la cultura, la scienza, i libri.

La quinta edizione di *Scienza e Virgola* riparte da qui, dalla voglia di ritornare a discutere se e come la conoscenza possa aiutarci a dare senso al mondo, nonostante tutto. Speriamo tanto di poterlo fare in presenza, rispettando rigorosamente le regole e i protocolli. Se però l'epidemia non ce lo permetterà, siamo pronti a offrire l'intero festival *online*. Al centro del programma, come sempre, le presentazioni di libri di argomento scientifico di recente pubblicazione. Ma *Scienza e Virgola* è anche documentari, teatro, laboratori, un ricco cartellone di eventi realizzato grazie all'aiuto dei nostri partner: Casa del Cinema, TriesteBookFest, Bonawentura Teatro Miela e l'Antico Caffè e Libreria San Marco, tutte realtà culturali ben consolidate a Trieste. La manifestazione, organizzata dal Laboratorio Interdisciplinare della Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati, vede come Direttore Artistico lo scrittore Paolo Giordano ed è cofinanziata dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Presenteremo libri che spaziano dalle discriminazioni degli algoritmi alle questioni di genere nella scienza, dal concetto di tempo nella fisica agli impatti psicologici dell'iperconnessione. Oltre a questo ci saranno: due proiezioni di video, uno dedicato ai problemi dell'intelligenza artificiale e l'altro alla vita di Marie Curie; uno spettacolo teatrale su Einstein; un aperitivo con piante sonore e laboratori per bambini, sui fumetti e sulla scrittura teatrale.

Questo anno, inoltre, *Scienza e Virgola* varca i confini del capoluogo giuliano e presenta due eventi a Pordenone e Udine. Prosegue poi l'impegno con le scuole medie superiori della Regione, grazie ad appuntamenti dedicati in vari licei di Trieste, Udine e Monfalcone.

Giovedì 20 maggio
11.00 – 12.30

@ Liceo Scientifico
Buonarroti,
Monfalcone

● Scuola

Le mie amiche streghe

Le tragicomiche avventure di Alice tra scienza e stregoneria

Einaudi

Silvia Bencivelli
incontra gli studenti

Silvia Bencivelli è una giornalista, divulgatrice scientifica, conduttrice radiofonica e conduttrice televisiva italiana.

L'evento è riservato alle classi che hanno aderito all'iniziativa Scienza e Virgola a scuola.

Alice detesta le cose semplici, soprattutto se sono anche sbagliate. Fa la giornalista scientifica, perciò il mondo è abituata a interrogarlo e poi a raccontarlo. Anche alle sue amiche, che però d'un tratto sono diventate tutte streghe: credono alle pozioni magiche, ai piani astrali, ai complotti, ai rimedi della medicina non ufficiale. Un libro brillante e originale sulle nostre superstizioni ma soprattutto sulle nostre fragilità. Le studentesse e gli studenti del Liceo Michelangelo Buonarroti di Monfalcone ne discutono con l'autrice.

Mercoledì 26 maggio
10.00 – 11.30

@ Liceo
Carducci-Dante,
Trieste

● Scuola

Nel contagio

Una riflessione sulla pandemia

Einaudi

Paolo Giordano
incontra gli studenti

Paolo Giordano, scrittore e fisico di formazione, è il direttore artistico di *Scienza e Virgola*. È autore di romanzi e saggi tradotti in tutto il mondo. Con *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori) ha vinto il Premio Strega. Fra i suoi ultimi titoli, *Divorare il cielo* e *Le cose che non voglio dimenticare* (Einaudi).

L'evento è riservato alle classi che hanno aderito all'iniziativa Scienza e Virgola a scuola.

L'epidemia di Covid-19 si candida a essere l'emergenza sanitaria più importante della nostra epoca. Ci svela la complessità del mondo che abitiamo, delle sue logiche sociali, politiche, economiche, interpersonali e psichiche. Ciò che stiamo vivendo richiede uno sforzo di fantasia che in un regime normale non siamo abituati a compiere: vederci inestricabilmente connessi gli uni agli altri e tenere in conto la loro presenza nelle nostre scelte individuali. Le studentesse e gli studenti del Liceo Carducci Dante di Trieste ne discutono con l'autore.

Mercoledì 26 maggio
16.30 - 17.30

@ Teatro Miela
@ Online

● Evento

Scienza e discriminazione

Razzismo e pregiudizi di genere nella comunità scientifica

Angela Saini dialoga
con Paolo Giordano

Angela Saini è una scrittrice e giornalista scientifica inglese. Conduce programmi radiofonici e televisivi alla BBC. Ha vinto numerosi premi giornalistici nazionali e internazionali.

Paolo Giordano, scrittore e fisico di formazione, è il direttore artistico di *Scienza e Virgola*. È autore di romanzi e saggi tradotti in tutto il mondo. Con *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori) ha vinto il Premio Strega. Fra i suoi ultimi titoli, *Divorare il cielo* e *Le cose che non voglio dimenticare* (Einaudi).

L'evento sarà trasmesso online sul canale YouTube della Manifestazione: bit.ly/SeV_SISSA

Nel ventunesimo secolo ci piacerebbe pensare alla scienza come a uno spazio privo di discriminazioni. Accade, invece, che l'idea di "razza" applicata agli esseri umani sia protagonista di una rinascita alimentata dall'uso improprio da parte di alcuni gruppi politici, mentre pregiudizi e bias continuano a imperversare nella comunità scientifica. Lo scrittore Paolo Giordano ne discute con Angela Saini, autrice di *Inferiori. Come la scienza ha penalizzato le donne. La nuova ricerca che sta riscrivendo la storia* (HarperCollins 2019) e *Superior: The Return of Race Science*, (Beacon Press, 2019).

Mercoledì 26 maggio
18.00 - 19.00

@ Teatro Miela

● Presentazione libro

Fake People

Storie di social bot e bugiardi digitali

Codice

Viola Bachini e Maurizio Tesconi
Modera Alessandro Tavecchio

Viola Bachini è una comunicatrice scientifica, autrice e redattrice di libri scolastici. Collabora con le università per la divulgazione dei risultati di ricerca.

Maurizio Tesconi è esperto di cyber intelligence, cacciatore di social bot e responsabile del laboratorio WAFI (Web Application for the Future Internet) del CNR.

Alessandro Tavecchio fa parte dell'unità comunicazione della SISSA dove si occupa in particolare di comunicazione digital e social media management.

Oggi, sui social media, la probabilità di incontrare un profilo falso è altissima. Oltre a individui anonimi, si possono incontrare i social bot, programmi automatizzati che sono umani solo all'apparenza. I social bot non sono tutti uguali: ci sono quelli "buoni", che per esempio generano un tweet di allerta in caso di terremoto, ma molti sono assai meno virtuosi... Il libro racconta questo variegato universo attraverso interviste ai professionisti più importanti del settore, per rivelare le sfide che affronta chi i bot li crea e chi dà loro la caccia.

Mercoledì 26 maggio
19.15 – 21.00

@ Teatro Miela

● Cinema e Teatro

Coded Bias di Shalini Kantayya

Pregiudizi e razzismo negli algoritmi

Introduce Daniele Terzoli
A cura di La Cappella Underground

Regia: Shalini Kantayya
Durata: 90'

La società moderna deve rispondere a due fondamentali domande: cosa comporta il fatto che l'Intelligenza Artificiale sia sempre più in controllo delle nostre libertà? E quali sono le conseguenze dei pregiudizi dell'intelligenza artificiale? Quando scopre che la maggior parte dei programmi di riconoscimento facciale non identificano correttamente i volti delle persone di carnagione più scura e delle donne, Joy Boulamwini, la ricercatrice del MIT Media Lab – protagonista di questo film documentario presentato in anteprima al Sundance Film Festival e in Italia al Trieste Science+Fiction Festival – decide di investigare i diffusi pregiudizi presenti negli algoritmi. A quanto pare, l'intelligenza artificiale non è imparziale e sono le donne a condurre la battaglia per tutelare i nostri diritti civili.

Giovedì 27 maggio
11.00 – 12.00

@ Auditorium Museo
Revoltella

● Evento

Palcoscienza

Premiazione di un progetto di scienza e teatro

*Evento riservato alle
scuole che hanno aderito
all'iniziativa.*

Palcoscienza è il progetto ideato da Giulia Toniutti, vincitrice nel 2019 della borsa di studio promossa dal Master in comunicazione della scienza "Franco Prattico" della SISSA e dal Comune di Trieste, Assessorato alla Scuola, Educazione, Università e Ricerca, per un progetto innovativo di comunicazione della scienza nelle scuole. L'iniziativa ha coinvolto alcune scuole superiori di Trieste che hanno sviluppato un copione originale per un'opera teatrale da portare in scena sul tema "Trieste e la scienza". In questo appuntamento verranno premiate le scuole partecipanti.

Giovedì 27 maggio
16.30 - 17.30

@ Caffè San Marco

● Presentazione libro

Tempo

Il sogno di uccidere Chrónos

Feltrinelli

Guido Tonelli
Modera Marina Menga

Guido Tonelli è un fisico e divulgatore scientifico italiano. Professore ordinario presso l'Università di Pisa, ha partecipato ed è stato portavoce dell'esperimento CMS presso il CERN, che ha portato alla scoperta del bosone di Higgs.

Marina Menga, fisica teorica di formazione, lavora attualmente nel Public Information Office dell'ICTP - Centro Internazionale di Fisica Teorica "Abdus Salam".

Esiste un tempo delle grandi distanze cosmiche. Esiste un tempo dell'esperienza, scandito dalla memoria e dal desiderio. Esiste un tempo del battito cardiaco. «Il tempo del mondo è fuori dai cardini; ed è un dannato scherzo della sorte ch'io sia nato per riportarlo in sesto», dice Amleto. Chrónos è un mistero e non solo per i fisici. Per avventurarci in questa straordinaria vicenda dobbiamo accettare un paradosso e chiederci cosa ci fosse all'inizio, per immaginare il non-luogo del non-tempo da cui scaturì la coppia indissolubile: spazio-tempo e massa-energia. Avremo bisogno della logica e anche della fantasia, dell'arte e della filosofia per vedere la bizzarra relazione che lega il tempo all'energia, alla massa e alla gravità.

Giovedì 27 maggio
18.00 - 19.00

@ Biblioteca
Comunale Pordenone

● Presentazione libro

Filosofia per i prossimi umani

Come sarà la nostra vita tra vent'anni

Giunti

Francesco De Filippo e Maria Frega
Modera Valentina Gasparet

Francesco De Filippo è giornalista, scrittore e saggista. È stato corrispondente all'estero per il «Sole 24 ore», lavora all'Agenzia ANSA dal 1986.

Maria Frega è scrittrice e sociologa, scrive di temi culturali e scientifici su diversi media e in testi didattici per ragazzi.

Valentina Gasparet si occupa di Comunicazione e Pubbliche Relazioni. Giornalista, scrive per alcuni periodici. Collabora all'organizzazione di eventi culturali e cura rassegne letterarie per l'infanzia.

La realtà occidentale contemporanea è nevrotica, ebbra della complessità tecnologica e scientifica di miliardi di connessioni, relazioni, produzioni, che corre disperatamente ma priva di meta. Manca un orientamento, consapevolezza; in una parola, filosofia. Siamo alla vigilia di una nuova rivoluzione tecnologica, e siamo nel pieno di una pandemia: la necessità di "avvolgere" tutti i cambiamenti in un reticolo di nuovo umanesimo si fa ancora più urgente. Dopo aver terminato il precedente *Prossimi umani*, con interviste a tredici scienziati di discipline scientifiche, questo nuovo libro riporta l'approccio umanistico, attraverso le conversazioni con filosofi, sociologi, giornalisti, letterati come Giulio Giorello, Marino Niola, Luciano Canfora, Andrea Camilleri, Telmo Pievani, Gian Mario Villalta, Carlotta Sami, Marino Sinibaldi.

Giovedì 27 maggio
17.30 – 18.30

@ Caffè San Marco

● Presentazione libro

Lady Montagu e il dragomanno

Viaggio avventuroso all'origine dei vaccini

Neri Pozza

Maria Teresa Giaveri
Modera Francesca Iannelli

Maria Teresa Giaveri è accademica, giornalista e traduttrice. Molti dei suoi studi sono dedicati alle letterature moderne in lingue neolatine e a percorsi di genesi testuale.

Francesca Iannelli è giornalista, addetta stampa di AREA Science Park, il primo parco scientifico e tecnologico italiano. Si occupa di comunicazione con i media, organizzazione di eventi e social network.

«Un esperimento praticato da donne ignoranti». Così, nella Londra del 1721, viene accolta la proposta, avanzata da Lady Mary Wortley Montagu, di immunizzarsi dal virus del vaiolo infettandosi preventivamente con una dose attenuata del morbo. Su questo metodo di prevenzione enigmaticamente funzionale, che si tradurrà infine nella pratica della vaccinazione, si scontrano illuministi francesi e inquisitori bostoniani, accademici altezzosi e medici preoccupati del bene pubblico, grandi sovrani e matematici stregati dal calcolo delle probabilità, tutti con la pretesa di avere ragione.

Giovedì 27 maggio
18.30 – 19.30

@ Caffè San Marco

● Presentazione libro

Leggere la terra e il cielo

Letteratura scientifica per non scienziati

Laterza

Francesco Guglieri
Modera Donato Ramani

Francesco Guglieri è editor di Einaudi, ha scritto articoli, essays, racconti, reportage su vari giornali e riviste.

Donato Ramani è giornalista e scrittore, fa parte dell'ufficio comunicazione della SISSA.

Leggere la terra e il cielo è un viaggio nell'universo, dal Big Bang alla “sesta estinzione di massa” che stiamo vivendo, attraverso i libri di scienza che l'hanno raccontato. Una biblioteca scientifica minima – da Stephen Hawking a Stephen Jay Gould, da Yuval Noah Harari a Oliver Sacks – letta con lo sguardo non dello scienziato, ma dell'umanista. In ultima analisi con lo sguardo del lettore. *Leggerela terra e il cielo* è un viaggio tra le meraviglie dell'universo fatto usando i classici della letteratura scientifica.

Giovedì 27 maggio
20.00 – 21.00

@ Teatro Miela

● Cinema e Teatro

Einstein Forever

Di e con Gabriella Greison
Introduce Francesco De Luca
Produzione: Mi&lab

Gabriella Greison
fisica, scrittrice,
drammaturga
e attrice teatrale,
ha condotto ed è
ospite di programmi
di approfondimento
scientifico.

Einstein oggi è un'icona pop (come Che Guevara, come i Beatles), ma è l'unico il cui ricordo, invece che affievolirsi, va ad aumentare di anno in anno: basti pensare alle scoperte più recenti, dalle onde gravitazionali alla strepitosa foto del buco nero, che hanno confermato le sue straordinarie intuizioni. Einstein l'incantatore di folle, Einstein il visionario, Einstein il curioso, Einstein il sognatore. *Einstein Forever* è una dichiarazione d'amore nei confronti di chi ci ha insegnato a sognare, e ci permette di restare bambini per sempre.

Venerdì 28 maggio
11.00 – 12.30

@ Liceo Scientifico
Copernico, Udine

● Scuola

Il tempo e l'acqua

La percezione del cambiamento climatico

Iperborea

Francesco Guglieri
incontra gli studenti

Francesco Guglieri
è editor di Einaudi,
ha scritto articoli, essays,
racconti, reportage
su vari giornali e riviste.
Ha pubblicato *Leggere
la terra e il cielo,*
*letteratura scientifica
per non scienziati*
(Laterza, 2020).

Perché restiamo immobili, o quasi, di fronte agli effetti del cambiamento climatico? Forse perché non lo sentiamo così vicino, e perché gli appelli allarmati degli scienziati sul «riscaldamento globale» o sulla «acidificazione degli oceani» non riescono a toccarci cognitivamente ed emotivamente. Il libro *Il tempo e l'acqua* di Andri Magnason «racconta» i dati scientifici, li immerge nel patrimonio culturale comune per investirli di senso, e aiutarci a fare un piccolo passo più in là. Le studentesse e gli studenti del Liceo Niccolò Copernico di Udine ne discutono con Francesco Guglieri, editor del libro.

Venerdì 28 maggio
16.30 - 17.30

@ Online

● Presentazione libro

Baciarsi

Storia e scienza del bacio

Einaudi

Elisabetta Moro e Marino Niola
Modera Davide Montesarchio

Elisabetta Moro
è professore ordinario di Antropologia Culturale presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, editorialista e scrittrice.

Marino Niola è professore ordinario di Antropologia dei Simboli all'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, presidente del Comitato della Fondazione FICO ed editorialista di «la Repubblica».

Davide Montesarchio si occupa di comunicazioni scientifiche presso il Consorzio Centro europeo di Infrastrutture di Ricerca (CERIC-ERIC) e conduce il programma radiofonico «Disport» prodotto dalla sede RAI per il Friuli Venezia Giulia.

L'evento sarà trasmesso online sul canale YouTube della Manifestazione: bit.ly/SeV_SISSA

Il bacio: dall'emozione alla scienza, in un'epoca in cui il virus sembra renderlo impossibile.
Due noti antropologi propongono una messa a fuoco del bacio, dalla sua preistoria alla trasformazione in manifestazione culturale, in espressione di sentimenti ed emozioni. Un'indagine che mostra come a quello schiocco di labbra corrisponda uno spettro somatico e semantico estremamente ampio, con sfumature politiche e sociali. Oggi, il bacio è il simbolo di quell'endiadi contatto-contagio costitutiva dell'ambiguità e della necessità di quel corpo a corpo che è la base della sociabilità umana.

Venerdì 28 maggio
17.30 - 18.30

@ Caffè San Marco

● Presentazione libro

8 Secondi

Viaggio nell'era della distrazione

Il Saggiatore

Lisa Iotti
Modera Omar Monestier

Lisa Iotti è giornalista e autrice di docufiction per Rai Tre e Sky. Ha collaborato con la trasmissione «Exit», il mensile «FQ Millennium» ed è inviata per il programma di inchiesta «Presadiretta».

Omar Monestier è giornalista professionista, direttore del «Messaggero Veneto» di Udine e Pordenone e de «Il Piccolo» di Trieste.

Prima che abbiate finito di leggere questo testo vi sarete distratti almeno un paio di volte, magari per controllare il vostro smartphone. Benvenuti nell'era della distrazione. Lisa Iotti ci guida nel mondo dell'iperconnessione, attraverso le ossessioni, i pericoli e le paure che caratterizzano il nostro contemporaneo. Dalle ricerche sul comportamento delle nostre reti neurali durante l'utilizzo di app, ai centri per curare le dipendenze psicologiche da cellulare: un viaggio per scoprire che tipo di essere umano siamo diventati e cosa ci aspetta.

Venerdì 28 maggio
18.00 – 19.00

@ Biblioteca
comunale di Udine

● Presentazione libro

Tra cielo e terra

In viaggio con Dante Alighieri e Marco Polo

Dedalo

Giuseppe Mussardo e Gaspare Polizzi
Modera Daniela Larocca

Giuseppe Mussardo è professore ordinario di Fisica Teorica alla SISSA. Alla sua ricerca scientifica ha da sempre affiancato un'attività nell'ambito della storia della scienza e della divulgazione scientifica.

Gaspare Polizzi insegna all'Università di Pisa, è stato docente di filosofia e storia nei licei. È vicepresidente della Società Filosofica italiana, è studioso di storia del pensiero filosofico e scientifico, giornalista e saggista.

Daniela Larocca è una giornalista del quotidiano «Messaggero Veneto». Vive e lavora a Udine dove si occupa del sito internet, dei progetti digitali e dell'attività sui social della testata friulana.

Il più grande ostacolo alla scoperta del mondo non è l'ignoranza ma l'illusione della conoscenza. In un medioevo fantastico popolato da leggende del lontano Oriente e dalla geografia dell'immaginazione, due grandi viaggiatori ci portano alla scoperta di mondi utopici e fiabeschi, popolati da peccatori impenitenti, mercanti ardimentosi, spietati guerrieri o folli visionari. La mappa del cielo e della terra ne uscirà sconvolta per sempre, così come la scienza del tempo. Un viaggio che è un elogio all'instancabile curiosità dell'uomo, in compagnia di Marco Polo e Dante Alighieri.

Venerdì 28 maggio
18.30 – 19.30

@ Caffè San Marco

● Evento

Fonosintesi clorofilliane aliene

Viaggio sonoro tra le specie invasive del FVG

Aperitivo tra scienza, arte e musica
con Andrea Gulli e Francesco Scarel

Andrea Gulli è laureato in matematica e ora PhD all'Università degli Studi di Udine. Si dedica alla musica elettronica dal 2005. Si interessa alla composizione e all'improvvisazione della musica elettronica e alla sua interazione con altre discipline artistiche.

Francesco Scarel è uno scienziato-videomaker che si dedica alla costruzione e ideazione di installazioni e progetti multimediali per la comunicazione della scienza attraverso i linguaggi artistici.

Ailanthus altissima (Cina), Topinambur (Nord America), Caprifoglio giapponese e altre piante esotiche non vedono l'ora di conoscervi e presentarsi con i suoni raccolti nel lungo viaggio fatto per arrivare fino a noi. *Fonosintesi clorofilliane aliene* è un'installazione artistico/scientifica che permette al pubblico di conoscere le specie vegetali esotiche invasive presenti nel territorio della regione Friuli Venezia Giulia. Ogni pianta è collegata a un circuito che le permette di produrre suoni caratteristici se toccata o accarezzata. Il pubblico può così interagire con queste forme di vita che vengono da lontano, immerso in un piacevole ambiente sonoro.

Venerdì 28 maggio
20.00 – 21.00

@ Teatro Miela

● Evento

Stelle scadenti

Inquinamento da megacostellazioni artificiali

Gigi Fucis e Roberto Trotta
Modera Marina D'Alessandro

Gigi Fucis è un regista, visual designer, musicista e informatico appassionato o di scienza.

Roberto Trotta è astrofisico e data scientist della SISSA. Si occupa anche di divulgazione scientifica e di iniziative dedicate ad arte e scienza.

Marina D'Alessandro è comunicatrice scientifica e fa parte dell'ufficio comunicazione della SISSA.

A partire dal 2019, scienziati e appassionati di astronomia hanno assistito con crescente allarme al lancio ravvicinato di migliaia di satelliti da parte di aziende private che stanno rapidamente riempiendo il cielo notturno di nuove tracce luminose, di finte "stelle" destinate a cambiarne radicalmente l'aspetto e a creare gravi problemi allo studio del Cosmo. In questo incontro, Roberto Trotta, professore della SISSA, spiegherà gli aspetti scientifici della problematica e presenterà con il regista Gigi Fucis *Libra*, lo spettacolo video-teatrale organizzato nell'ambito del SISSA Summer Festival 2021.

Sabato 29 maggio
09.30 – 16.30

@ Teatro Miela

● Laboratorio

Il teatro della complessità

Laboratorio di scrittura teatrale a tema scientifico

Con Guido Chiarotti
A cura di TriesteBookFest

Guido Chiarotti è un fisico e un imprenditore. Da fisico ha studiato il comportamento della materia che ci circonda. Da imprenditore ha fondato e diretto per oltre dieci anni un'azienda ICT. Oggi studia i processi di innovazione e le problematiche relative alla sicurezza alimentare e alla sostenibilità e si occupa di editoria con Scienza Express.

Si consiglia la lettura preliminare di due testi teatrali, Antigone di Sofocle e/o Duello all'alba di Schnitzler.

Utilizzando diverse drammaturgie (in particolare, ma non solo, quelle realizzate dall'autore) verranno illustrati i principi base della drammaturgia teatrale, focalizzando l'attenzione sull'importanza del colpo di scena e dei sottostanti meccanismi psicologici. Attraverso l'analisi di un testo teatrale o narrativo classico, se ne individueranno gli elementi drammaturgici strutturali. Questo permetterà, con la collaborazione degli allievi, la trasposizione del testo dal contesto originale a un contesto "scientifico" – con tema a scelta degli allievi, per esempio fisica-disastro nucleare, medicina-pandemia virale, complessità-crisi finanziarie –, rispettando la struttura drammaturgica di partenza.

Sabato 29 maggio
09.30 – 16.30

@ Caffè San Marco

● Laboratorio

Fumetto: il linguaggio che avvicina

Laboratorio di fumetto a tema scientifico

Con Paola Ramella
A cura di TriesteBookFest

Paola Ramella è titolare della scuola di disegno e fumetto ZEROCINQUE. Quella che adesso è la sua professione l'ha portata sia a disegnare che a scrivere, ma soprattutto a scrivere disegnando.

Il fumetto è un vero e proprio linguaggio prima ancora che un mezzo di comunicazione. E, come tutti i linguaggi, si può imparare partendo dalle semplici regole che ne tessono la struttura. Nasce dal bilanciamento di varie componenti: struttura della narrazione, struttura dell'immagine, stesura del testo, tempi della narrazione, movimento e suoni, psicologia delle inquadrature. Il laboratorio introdurrà a questi aspetti e a ogni argomento verranno associati semplici test grafici.

Sabato 29 maggio
16.30 – 17.30

@ Caffè San Marco

● Presentazione libro

Filosofia per i prossimi umani

Come sarà la nostra vita tra vent'anni

Giunti

Francesco De Filippo e Maria Frega
Modera Pietro Spirito

Francesco De Filippo è giornalista, scrittore e saggista. È stato corrispondente all'estero per il «Sole 24 ore», lavora all'Agenzia ANSA dal 1986.

Maria Frega è scrittrice e sociologa, scrive di temi culturali e scientifici su diversi media e in testi didattici per ragazzi.

Pietro Spirito vive e lavora a Trieste. Scrittore e giornalista professionista alle pagine culturali del quotidiano «Il Piccolo», ha pubblicato saggi, romanzi, racconti, e curato antologie.

La realtà occidentale contemporanea è nevrotica, ebbra della complessità tecnologica e scientifica di miliardi di connessioni, relazioni, produzioni, che corre disperatamente ma priva di meta. Manca un orientamento, una consapevolezza; in una parola, filosofia. Siamo alla vigilia di una nuova rivoluzione tecnologica, e siamo nel pieno di una pandemia: la necessità di “avvolgere” tutti i cambiamenti in un reticolo di nuovo umanesimo si fa ancora più urgente. Dopo aver terminato il precedente *Prossimi umani* con interviste a tredici scienziati, questo nuovo libro riporta l'approccio umanistico, attraverso le conversazioni con filosofi, sociologi, giornalisti, letterati come Giulio Giorello, Marino Niola, Luciano Canfora, Andrea Camilleri, Telmo Pievani, Gian Mario Villalta, Carlotta Sami, Marino Sinibaldi.

Sabato 29 maggio
18.00 – 19.00

@ Teatro Miela

● Presentazione libro

Danzare nella tempesta

Viaggio nella fragile perfezione del sistema immunitario

Feltrinelli

Antonella Viola e Paolo Giordano
Modera Guido Corso

Antonella Viola
è immunologa,
professoressa ordinaria
di Patologia generale
presso l'Università
di Padova e direttrice
scientifica dell'Istituto
di Ricerca Pediatrica
Città della Speranza (IRP).

Paolo Giordano,
scrittore e fisico
di formazione,
è il direttore artistico
di *Scienza e Virgola*.
È autore di romanzi
e saggi tradotti in tutto
il mondo. Con *La
solitudine dei numeri
primi* (Mondadori) ha
vinto il Premio Strega.
Fra i suoi ultimi titoli,
Divorare il cielo e *Le
cose che non voglio
dimenticare* (Einaudi).

Guido Corso è direttore
della sede regionale
della RAI per il Friuli
Venezia Giulia.

Senza preavviso ci siamo trovati ad affrontare una calamità feroce, dentro una rivoluzione. È difficile rinunciare alle abitudini, ma c'è molto da imparare dalla lezione del virus. Antonella Viola costruisce una mappa per abitare questa rivoluzione e ci invita a guardare noi stessi: ogni parte del nostro organismo collabora con l'altra, si misura con l'ignoto che viene da fuori, lo affronta e ne tiene memoria. Anche noi dobbiamo misurarci con le contraddizioni di un mondo globalizzato, che trascura la catastrofe del clima e le disuguaglianze sociali, e la scienza può aiutarci.

Sabato 29 maggio
19.15 – 21.00

@ Teatro Miela

● Cinema e Teatro

Marie Curie.

Pioniera, ribelle, genio

Introduce Nicoletta Romeo
A cura di Casa del Cinema

Regia: Marie Noëlle
Durata: 100'

Un film che racconta gli anni più turbolenti nella vita di una donna geniale: tra il 1903, anno in cui Marie e Pierre Curie si recano a Stoccolma per ricevere il Premio Nobel per la scoperta della radioattività, e il 1911, quando alla scienziata viene assegnato il suo secondo Nobel. Prima docente donna alla Sorbona, prima donna a vincere il Premio Nobel per la Fisica e – a tutt'oggi – unica donna ad aver vinto due Nobel in due categorie diverse: la pellicola ci mostra la vita della brillante scienziata ma anche il coraggio e la perseveranza della donna dietro all'icona che tutti conosciamo.

Domenica 30 maggio
10.00 – 12.00

@ Giardino di Via San Michele ● Laboratorio

Viaggio intorno alla terra

Laboratorio scientifico per bambini

Con Dunja Jogan
A cura di Triestebookfest in collaborazione
con l'Associazione Andandes

Dunja Jogan, grafica e illustratrice, ha lavorato presso varie agenzie di comunicazione. Le sue opere sono state pubblicate in diversi libri e riviste, in Italia e all'estero e per diversi anni i suoi lavori sono stati selezionati nell'Annual degli Illustratori Italiani.

Età: 6-10 anni
Numero partecipanti: 10

Un piccolo viaggio intorno al pianeta, attraverso la scoperta della terra, le sue montagne, grotte, ghiacciai, fiumi... Nella prima fase i bambini saranno accompagnati dalla lettura di un libro che racconta in breve queste meraviglie, nella seconda fase creeremo una nostra storia, un nostro viaggio attraverso il mondo, con un personaggio e le sue avventure. Scriveremo una piccola storia e la disegneremo, usando tecniche diverse (dalla tempera al collage, dal monotipo al pop-up).

Domenica 30 maggio
17.00 – 18.00

@ Caffè San Marco ● Presentazione libro

Tra cielo e terra

In viaggio con Dante Alighieri e Marco Polo

Dedalo

Giuseppe Mussardo e Gaspare Polizzi
Modera Federica Gregori

Giuseppe Mussardo è professore ordinario di Fisica Teorica alla SISSA. Alla sua ricerca scientifica ha da sempre affiancato un'attività nell'ambito della storia della scienza e della divulgazione scientifica.

Federica Gregori è giornalista pubblicista, scrive nelle pagine di cultura de «Il Piccolo».

Il più grande ostacolo alla scoperta del mondo non è l'ignoranza ma l'illusione della conoscenza. In un medioevo fantastico popolato da leggende del lontano Oriente e dalla geografia dell'immaginazione, due grandi viaggiatori ci portano alla scoperta di mondi utopici e fiabeschi, popolati da peccatori impenitenti, mercanti ardentosi, spietati guerrieri o folli visionari. La mappa del cielo e della terra ne uscirà sconvolta per sempre, così come la scienza del tempo. Un viaggio che è un elogio all'instancabile curiosità dell'uomo, in compagnia di Marco Polo e Dante Alighieri.

Domenica 30 maggio
18.30 - 19.30

@ Caffè San Marco

● Presentazione libro

Cambiamento climatico

Perché avviene, come avviene, cosa fare

Scienza Express

Jacopo Pasotti
Modera Luigi Civalleri

Jacopo Pasotti, dopo aver studiato comunicazione scientifica in Australia, ha lavorato come ricercatore in geografia fisica e dal 2004 si occupa di comunicazione scientifica e giornalismo.

Luigi Civalleri, matematico di formazione, è traduttore e consulente editoriale; è docente al Master in comunicazione della scienza "Franco Pratico" della SISSA.

Jacopo Pasotti racconta come gli scienziati hanno scoperto il riscaldamento globale moderno e come hanno compreso che fosse dovuto alle attività umane. Partendo da nozioni scientifiche di base sull'atmosfera e l'effetto serra, dopo un breve viaggio attraverso i climi della Terra dal momento della sua formazione a oggi, il testo si immerge nel tema del riscaldamento globale in atto, offrendo una prospettiva sugli impatti attuali e quelli che si potrebbero evitare o almeno mitigare se venissero attuate vigorose scelte politiche.

Suggerimenti di lettura

Come ogni anno, la selezione dei libri da presentare a *Scienza e Virgola* è stata complessa. Tutti i titoli che ci sono stati indicati erano interessanti e ammissibili. Per questo vi proponiamo qui, come utili suggerimenti di lettura, la lista dei libri che purtroppo non abbiamo potuto accogliere nel programma.

Apogeo

→ Vincenzo Cosenza, *Marketing aumentato*
→ Riccardo Meggiato, *Social Media Mining*
→ Sara Sensini, *Basi di dati*
→ Sara Sensini, *Docker*

Bollati Boringhieri

→ Mario de Caro, *Realtà*
→ Maria Antonietta Grignani, Paolo Mazzarello, *Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato*
→ Stefano Quintarelli (a cura di), *Intelligenza artificiale*

Codice

→ Marco Boscolo, Elisabetta Tola, *Semi ritrovati*
→ Daniela Ovadia, Fabio Turone, *Scienza senza maiuscola*
→ Vittorio Pellegrini, *Il lampo dell'elettrore*

Dedalo

→ Nicola Armaroli, *Emergenza energia*
→ Federico Benuzzi, *Lo spettacolo della fisica*
→ Luca Bonfanti, *L'enigma del neurone giovane*
→ Patrizia Caraveo, *Il cielo è di tutti*
→ Paolo Gallina, *Un robot per vincere le tentazioni*
→ Elena Ioli, *Antartide, come cambia il clima*
→ Gianfranco Pacchioni, *Il nanomondo*
→ Alfio Quarteroni, *Algoritmi per un nuovo mondo*

Editoriale Scienza

→ Stefano Bordiglioni, *Voci dal mondo verde*
→ Irene Borgna, *Sulle Alpi*
→ Roberta Franceschetti, Elisa Salamini, *YouTuber*
→ Luca Novelli, *Marco Polo e l'incredibile Milione*
→ Telmo Plevani, Agnese Sonato, *Giganti per davvero*

Einaudi

→ Carla Benedetti, *La letteratura ci salverà dall'estinzione*
→ Vittorio Lingiardi, *Arcipelago N*
→ Roberto Mezzalama, *Il clima che cambia l'Italia*
→ Paolo Milone, *L'arte di legare le persone*

Hoepli

→ Domenico D'Alleio, *La microgiungla del mare*
→ Gabriele Ghisellini, *E luce fu*
→ Francesco Nazzi, *In cerca delle api*
→ Laura Paganini, *Il cosmo*

Il Mulino

→ Luca Beverina, *Futuro materiale*
→ Rodolfo Costa, Sara Montagnese, *Gufi o allodole?*
→ Michele Morgante, *I semi del futuro*
→ Gianfranco Pacchioni, *La CO²*
→ Emilio Padoa-Schioppa, *Antropocene*

Il Saggiatore

→ Francesco Boer, *Troverai più nei boschi*
→ Antonio Ereditato, *Un breve viaggio chiamato Terra*
→ Sara Garofalo, *Sbagliando non si impara*
→ Sabrina Mugnos, *Draghi sepolti*

La Nave di Teseo

→ Giulia Bignami, *La zattera astronomica*
→ Eliana Liotta, Massimo Clementi, *La rivolta della natura*
→ Massimiliano Parente, Giorgio Vallortigara, *Lettere dalla fine del mondo*
→ Luca Ricolfi, *La notte delle ninfee*
→ Giangiacomo Schiavi, *Il mistero della Notte*

Laterza

→ Claudia Bianchi, *Hate speech*
→ Umberto Bottazzini, *Istanti fatali*
→ Barbara Bruschi, Alessandro Perissinotto, *Didattica a distanza*
→ Mario De Curtis, Sarah Gangi, *Piccoli piccoli*
→ Salvo Di Grazia, *Quello che alle donne non dicono*
→ Paolo Ferri, *Il cacciatore di comete*

Marsilio

→ Silvio Danese, *La pancia lo sa*
→ Emanuele A. Jannini, *Uomini che piacciono alle donne*
→ Giulia Veronesi, *Hai da spegnere?*

Mondadori

→ Ilaria Capua, *Il dopo*
→ Rita Cucchiara, *L'intelligenza non è artificiale*
→ Stefano Erzegovesi, *Le verdure in quindici passi*
→ Alberto Luini, *Conosci il tuo seno*
→ Daniel Lumer, *Immacolata De Vivo, La dieta dell'empatia*
→ Alberto Mantovani, *Il fuoco interiore*
→ Antonio Moschetta, *Ci vuole fegato*
→ Telmo Plevani, *DNA*

Neri Pozza

→ Aurélie Jean, *Nel paese degli algoritmi*

Ponte Alle Grazie

→ Irene Borgna, *Ciell neri*

Scienza Express

→ Monica Colpi, *Notte siriana*
→ Monica Marelli, *Il gatto di Tesla*
→ Franco Zambonelli, *AlgoCrazia*

Organizzatore



SISSA

Partner dell'iniziativa



Con il patrocinio di



Con la collaborazione speciale di



Con la collaborazione di

Biblioteca civica di Pordenone

Biblioteca civica "Vincenzo Joppi" di Udine

Liceo Carducci Dante, Trieste

Liceo Buonarroti, Monfalcone, GO

Liceo Copernico, Udine

Direttore artistico
Paolo Giordano

Responsabile scientifico e organizzativo
Nico Pitrelli

Responsabile di progetto
Giacomo Destro

Responsabile della comunicazione
Marina D'Alessandro

Consulente editoriale
Luigi Civalleri

Comitato editoriale
Luigi Civalleri
Marina D'Alessandro
Giacomo Destro
Paolo Giordano
Silvia Marinelli
Anna Menini
Nico Pitrelli
Donato Ramani
Stefano Ruffo
Chiara Saviane
Alessandro Tavecchio
Nicola Vuolo

Comitato scientifico e organizzativo

Paolo Giordano
Francesco De Luca
Giacomo Destro
Alessandra Janousek
Valeria Mirabella
Nico Pitrelli
Nicoletta Romeo
Daniele Terzoli
Loriana Ursich

Ufficio stampa
Donato Ramani
Chiara Saviane

Web e Social Manager
Alessandro Tavecchio

Segreteria
Mila Bottegal
Claudia Parma

Grafica
Tassinari/Vetta

Per informazioni e aggiornamenti
www.scienzaevirgola.it
ilas@sisa.it

L'Antico Caffè San Marco offre ai partecipanti alla manifestazione uno sconto del 10% sul menù del ristorante, sia a pranzo che a cena. Sarà sufficiente dimostrare l'avvenuta iscrizione ad uno degli eventi. La promozione è valida dal 26 al 30 maggio, 2021, per info e prenotazioni scrivere a info@caffesanmarco.com o chiamare al numero 040 2035357.

