



Giulia Rocco
Via Torleone 13
40125 Bologna, Italia

Cell: 333 2058036

giulirocco@gmail.com
giulia@formicablu.it
Twitter @giulirocco
facebook.com/giulia.rocco
Instagram @giuliroc
www.formicablu.it

PROFILO

Lavora a formicablu srl come multimedia editor e videomaker. È specializzata nella realizzazione di prodotti multimediali per il giornalismo e per l'editoria, come video, animazioni, infografiche, podcast, in progetti nazionali e internazionali. Collabora con testate giornalistiche e con case editrici per la realizzazione di prodotti digitali educational. Ha una grande esperienza nella gestione della produzione video, dal concept alla scrittura, fino al montaggio e alla post produzione.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

gennaio 2009 – presente

Collaboratrice freelance di formicablu srl, agenzia di comunicazione scientifica: coordinamento di progetti multimediali, produzione audio-video, ideazione format multimediali, scrittura di contenuti per prodotti multimediali, co-conduzione e redazione di programma radiofonico.

novembre 2009 – giugno 2014

Collaboratrice di Tecnoscienza, associazione di educazione/divulgazione scientifica: laboratori didattici scientifici per le scuole elementari, medie inferiori e superiori presso le strutture del Museo del Patrimonio Industriale di Bologna.

novembre 2011 – giugno 2013

Docenza presso il Master di giornalismo scientifico digitale presso la Sissa di Trieste: corso di video giornalismo.

settembre 2009 – gennaio 2010

Consulenza per Mondadori Education: redazione di un testo di scienze per le scuole medie inferiori; consulenza per la scrittura di un testo di biologia per i licei classici.

aprile 2008

Animatrice scientifica presso Fest, Fiera Internazionale dell'Editoria Scientifica di Trieste: animatrice di giochi didattici partecipativi con studenti delle scuole medie superiori.

AREE DI ATTIVITÀ

Video

Editoria scolastica

- Ideazione e scrittura di video scribing sulla Storia della Biologia, destinati alle scuole medie superiori per Zanichelli Editore (in fase di pubblicazione).
- Regia e produzione esecutiva di 12 video sulla Chimica Organica, destinati alle scuole medie superiori, in collaborazione con la Fondazione Golinelli per Zanichelli Editore (2016).
- Coordinamento, ideazione del format, revisione testi, regia di video sulla Chimica per libri di scienze rivolti alle scuole medie superiori per Zanichelli Editore (2015).

- Coordinamento, ideazione del format, revisione testi, regia di 6 video sulle Biotecnologie per libri di scienze rivolti alle scuole medie superiori (ultimo anno): tecniche di base di laboratori di biologia molecolare effettuati presso il CusMiBio – Università di Milano. Per Zanichelli Editore (2015).
- Coordinamento e aiuto regia di 18 video per *La Terra intorno a noi* (Zanichelli Editore, 2014): video di introduzione capitolo e video esperimenti sulle scienze della Terra.
- Ideazione, scrittura e post produzione di 42 video per *Scopriamo la natura* (Zanichelli Editore, 2014): esperimenti ed esperienze scientifiche destinate alle scuole medie inferiori.
- Giuria tecnica nell'ambito del concorso "Premio Videolab. Inquadra le competenze!" indetto da Zanichelli Editore (2013-2016).
- Assistenza alle riprese per 44 video per *Il mondo intorno a noi* (Zanichelli Editore, 2013): trailer di capitoli per libro di scienze destinato alle scuole medie inferiori.
- Coordinamento, regia e post produzione di 10 video per *Chimica concetti e modelli* (Zanichelli Editore, 2013): esperimenti di chimica in laboratorio con studenti e professori presso l'Istituto Superiore Elio Vittorini Grugliasco, Torino.
- Assistenza alle riprese per 100 video allegati ai libri *Bergamini-Trifone-Barozzi* (Zanichelli Editore 2013).
- Riprese audiovideo e post produzione di interviste per il sito Aula di Scienze (Zanichelli Editore): aulascienze.scuola.zanichelli.it.
- Post produzione di 24 video per il libro *Amaldi* destinato al triennio delle scuole medie superiori (Zanichelli Editore, 2012).
- Montaggio di 33 video per il libro *Fisica e realtà* (Zanichelli Editore, 2012).
- Scrittura per animazioni relative al corpo umano destinate a libri di biologia per le scuole medie superiori (Zanichelli Editore, 2012).
- Post produzione di 24 video per il libro *Amaldi* (Zanichelli Editore, 2010): esperimenti di fisica destinate alle scuole superiori.

Giornalismo

- Produzione di materiali multimediali quali video interviste, video scribing per il magazine *OggiScienza.it* (2014-in corso).
- Produzione esecutiva di infografiche per il magazine online *About Oil* (abo.net).
- Curatrice della post produzione del reportage giornalistico per RFI (Radio France Internationale) sull'agro-biodiversità (2016).
- Post produzione del webdoc *SEEDiversity*, progetto crossmediale sull'agro-biodiversità (2014).

Progetti nazionali e internazionali

- Project manager della produzione multimediale di oggetti grafici per la rivista online *About Oil* (abo.net) (in corso).
- Ideazione e produzione dei video introduttivi ai progetti europei sull'agro-biodiversità, *Diversityfood* e *Cerere* (2017).
- Ideazione dei video reportage relativi al progetto europeo SMART-map (2016-2017).
- Curatrice della post produzione del reportage giornalistico per RFI (Radio France Internationale) sull'agro-biodiversità (2016).
- Regia e post produzione della webserie *Di nuovo in pista*, in collaborazione con il Centro Nazionale Trapianti (2015).
- Post produzione del webdoc *SEEDiversity*, progetto crossmediale sull'agro-biodiversità (2014).
- Ideazione e post produzione del trailer del progetto europeo EU VOICES in partnership con la rete dei musei scientifici ECSITE (2013).
- Riprese audiovideo e post produzione del materiale multimediale del progetto *Facciamo Noi*, commissionato da INGV (2013).

- Ideazione, riprese audiovideo e post produzione di interviste e reportage giornalistici per il progetto InsidER: www.progettoinsider.it (2012).
- Post produzione del video *Da embrione a neurone: le cellule staminali vanno a scuola*, in collaborazione con il laboratorio di ricerca EuroStem di Elena Cattaneo, Università di Milano (2012) - <https://vimeo.com/85140924>
- Editing e graphic design di *Non chiamarmi terremoto*, docufiction sul rischio sismico in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia di Bologna e con gli studenti della scuola superiore di primo grado «Dante Alighieri», L'Aquila (2010) - <http://vimeo.com/24119181>
- Post produzione di reporting quotidiano in video pillole del festival Arte&Scienza in Piazza 2011 della Fondazione Marino Golinelli di Bologna, Scienza in piazza 2011.
- Post produzione di un video educational “È vivo! Eruzioni vulcaniche al supercomputer” commissionato da INGV sul rischio legato alle eruzioni vulcaniche (2011).
- Scrittura e post produzione di un video narrativo sul festival Scienza in Piazza 2011.
- Scrittura e post produzione di 2 video narrativi sul festival Scienza in Piazza 2010: video narrativo della manifestazione e 1 video relativo alla mostra “Antroposfera”.
- Video reporting in occasione di Euroscience Open Forum 2010, Torino, in collaborazione con Global Talent, Barcelona, ESOF media partner (<http://www.globalesof.com/>).
- Video reporting per l'evento “Guadagnare salute: i progressi delle aziende sanitarie per la salute in Italia” promosso dall'Istituto Superiore di Sanità – GuadagnareSalute (2009).

Altro

- Ideazione e produzione di un progetto crossmediale sull'isola penitenziario di Goli Otok. Traduzioni in inglese, croato e francese (2015-2016) <http://storybuilder.jumpstart.ge/en/goli-otok>
- Post produzione di una performance teatrale *De bibliotheca* per Liber Liber Onlus (2011) reperibile all'indirizzo: <http://www.youtube.com/watch?v=hUZxufqKJ2s>
- Post produzione di uno spettacolo circense *Sogno ancora* della compagnia delle acrobate aeree Les Ninettes (2011).
- Ideazione e realizzazione di un video promozionale per Tribu Hostel - (<http://tribuhostel.com/>) reperibile all'indirizzo: <http://tribuhostel.com/photo-videos.html> (2010).
- Post produzione di un trailer su una manifestazione ciclistica, *L'Eroica*, reperibile all'indirizzo: <http://www.youtube.com/watch?v=uJIV6lSSeoY>

Radio e Podcast

- Registrazione ed editing audio di podcast di fisica per il libro Amaldi (Zanichelli Editore, 2012).
- Registrazione ed editing audio di podcast di biologia in lingua inglese per libri di biologia destinati alle scuole medie superiori (Zanichelli Editore, 2012).
- Redazione e conduzione del programma su scienza e società “Pigreco Party” su Radio Città del Capo (ottobre 2008 – giugno 2013)
- Realizzazione di reportage/interviste audio per il progetto InsidER: www.progettoinsider.it (2012).

Eventi Pubblici

- Curatrice delle immagini per il Premio Galileo 2016.
- Moderazione/animazione del gioco *Playdecide* nella scuola media superiore Copernico (Bologna) per un progetto ANBI (2013).
- Moderazione/animazione del gioco *Playdecide* all'interno della manifestazione Arte e Scienza in Piazza 2012.
- Moderazione di conferenze in scuole medie superiori all'interno del progetto Pozzo di Scienza, Fondazione Marino Golinelli (2010-2011).

Scrittura

- Collaboratrice freelance per OggiScienza.it: autrice di articoli e di video scribing (2014-in corso).
- Collaboratrice freelance per L'Espresso, Mente e Cervello e IL (Sole 24 Ore) (2009-2011).
- Coordinamento redazionale del libro *Raccontare il meteo* per Scienza Express (2010).

Formazione

- Docenza presso il Master di Comunicazione Scientifica "Franco Pratico" (SISSA, Trieste) all'interno del corso di multimedia (2016-2017).
- Docenza presso il Master di Giornalismo Scientifico Digitale (SISSA, Trieste) all'interno del corso di video giornalismo (2011-2013).
- Corso di podcasting agli studenti di dottorato in medicina e biotecnologie Milano Bicocca (2013).
- Corso di podcasting presso il Master di comunicazione della Scienza "rasoio di Occam" di Torino (2011).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Master Comunicazione Scientifica, Sissa, Trieste (2010)
- Laurea Magistrale in Biotecnologie Mediche, Università di Modena e Reggio Emilia

COMPETENZE PERSONALI

- Lavoro in team, pragmatica e proattiva. Capace di condividere esperienze e conoscenze, buona capacità di insegnamento e di comunicazione con classi di studenti. Capace di pianificare il lavoro e di rispettare le scadenze. Capace di lavorare in diversi contesti lavorativi e con persone con background differenti. Buona esperienza nella gestione del flusso di lavoro della produzione video, dall'ideazione alla scrittura, fino alla post produzione.
- Buona conoscenza dell'inglese (livello C1) e dello spagnolo (livello C2 – Diploma Cervantes).
- Ottime conoscenze di: Mac OS X, Windows; Office, iWorks (Keynote); Adobe Creative Cloud CC (Premiere Pro, Speed Grade, After Effects, Illustrator, Audition); Audio editing: Audacity; Apple software: Final Cut Pro 7, Motion, Color, Soundtrack; Social media: Facebook, Google+, Twitter, Pinterest; Mobile devices: iPad, iPhone, tablet Android.

In fede

Giulia Rocco



***Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.