

Marco Malaspina

Nato a Bologna il 14.01.1967

Tecnologo a tempo indeterminato presso l'Ufficio comunicazione dell'Istituto Nazionale di Astrofisica

A. Titoli, corsi, borse di studio e altri attestati

- ❑ Dal gennaio 2007, iscritto all'**Ordine dei giornalisti**, elenco pubblicitari.
- ❑ Nel 2008 ho frequentato e conseguito l'attestato finale del corso di 62 ore "**Video Shooting**: corso di ripresa video professionale", organizzato nell'ambito del Prog. 5 Ob. 2 FSE della Provincia di Bologna.
- ❑ Dal 2003 al 2005, **Master in Comunicazione della scienza**, della durata di due anni, presso la Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati (SISSA, Trieste), conseguito nel febbraio 2006 con votazione 30/30 e lode con una tesi su «La scienza dei Simpson» (relatore: Rossella Castelnuovo).
- ❑ Giugno 2003. **Certificate of Proficiency in English - Grade A** rilasciato dall'Università di Cambridge (UK) al termine del relativo esame. Il «proficiency», senza scadenza, è il certificato di più alto livello fra quelli di inglese come seconda lingua, e il «grade A» è il massimo punteggio previsto.
- ❑ 1998-2000. **Dottorato di ricerca in Anglistica** (durata triennale, con borsa di studio) presso l'università di Pisa. Al termine del corso, ho conseguito il titolo di dottore di ricerca, con una tesi intitolata *Shakespeare e la terapia della famiglia* (relatore: prof. William N. Dodd).
- ❑ Giugno 2000. **Abilitazione all'insegnamento della lingua e letteratura inglese**, ambito disciplinare 5, classi di concorso 45/A (lingua straniera) e 46/A (lingua e civiltà straniera), conseguita superando il concorso ordinario 1999.
- ❑ 1999. **Corso sperimentale di formazione per formatori di italiano scritto e professionale** (durata: 70 ore) presso il Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa, con superamento della prova scritta finale e conseguimento dell'attestato di **Formatore di italiano scritto e professionale**.
- ❑ 1998. Corso di **M.A. in English Renaissance and Romantic Literature** (durata: un semestre) presso il Dipartimento di English Language and Literature dell'Università di Liverpool (U.K.), con superamento di tutte le prove scritte e orali previste dal corso.
- ❑ 1996. **Laurea in Lingue e letterature straniere**, conseguita presso l'Università di Bologna con votazione 110/110 e lode, con una tesi sul "Poststrutturalismo in Harold Bloom e Stephen Greenblatt".

B. Pubblicazioni e interventi a convegni

B1. PUBBLICAZIONI INERENTI LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E LA SCRITTURA (SELEZIONE)

1. **M. Malaspina.** *La scienza dei Simpson. Guida non autorizzata all'universo in una ciambella*. Sironi, 2007. Il libro ha avuto un notevole successo di pubblico (circa 20mila copie vendute, tre ristampe) ed è stato tradotto in francese (*Les simpson et la science*, trad. Valentina Gardet, Vuibert/La Recherche, 2009), in catalano (*La ciència dels Simpsons*, Bromera, 2010) e in spagnolo (*La Ciencia de los Simpsons*, Università de València, 2011).
2. **M. Malaspina.** «Sito web Media Inaf. Manuale per la redazione». *Technical report 561/2009*, INAF IASF Bologna, 2009.
3. **M. Malaspina.** «Comunicati stampa Inaf. Istruzioni per l'uso». *Technical report 560/2009*, INAF IASF Bologna, 2009.
4. **M. Malaspina.** «Due grandi occhi sul cosmo». *Sapere*, n. 1, anno 71, 2005, pp. 50-55.
5. **M. Malaspina.** «Alcune riflessioni sulla didattica della scrittura scientifica». In *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*. Firenze, Olschki, 2001.
6. **M. Malaspina.** «Galileo Galilei», capitolo dell'antologia per il triennio delle scuole superiori di G. Armellini e A. Colombo, *La letteratura Italiana*, Bologna: Zanichelli, 1999.

B2. PUBBLICAZIONI INERENTI L'INFORMATICA APPLICATA ALL'ASTROFISICA (SELEZIONE ARTICOLI SU RIVISTE JCR)

1. **Malaspina, M.,** Franceschi, E. et al. «LFI Radiometric Chain Assembly (RCA) data handling "Rachel"». *Journal of Instrumentation*, Volume 12, Issue 12, pp. T12017 (2009).
2. N. Mandolesi, M. Bersanelli, R. C. Butler, E. Artal, C. Baccigalupi, A. Balbi, A. J. Banday, R. B. Barreiro, M. Bartelmann, K. Bennett, P. Bhandari, A. Bonaldi, J. Borrill, M. Bremer, C. Burigana, R. C. Bowman, P. Cabella, C. Cantalupo, B. Cappellini, T. Courvoisier, G. Crone, F. Cuttaia, L. Danese, O. D'Arcangelo, R. D. Davies, R. J. Davis, L. De Angelis, G. de Gasperis, A. De Rosa, G. De Troia, G. de Zotti, J. Dick, C. Dickinson, J. M. Diego, S. Donzelli, U. Dörl, X. Dupac, T. A. Enßlin, H. K. Eriksen, M. C. Falvello, F. Finelli, M. Frailis, E. Franceschi, T. Gaier, S. Galeotta, F. Gasparo, G. Giardino, F. Gomez, J. Gonzalez-Nuevo, K. M. Górski, A. Gregorio, A. Gruppuso, F. Hansen, R. Hell, D.

- Herranz, J. M. Herreros, S. Hildebrandt, W. Hovest, R. Hoyland, K. Huppenberger, M. Janssen, T. Jaffe, E. Keihänen, R. Keskitalo, T. Kisner, H. Kurki-Suonio, A. Lähteenmäki, C. R. Lawrence, S. M. Leach, J. P. Leahy, R. Leonardi, S. Levin, P. B. Lilje, M. López-Cañiego, S. R. Lowe, P. M. Lubin, D. Maino, **M. Malaspina**, M. Maris, J. Marti-Canales, E. Martinez-Gonzalez, M. Massardi, S. Matarrese, F. Matthai, P. Meinhold, A. Melchiorri, L. Mendes, A. Mennella, G. Morgante, G. Morigi, N. Morisset, A. Moss, A. Nash, P. Natoli, R. Nesti, C. Paine, B. Partridge, F. Pasian, T. Passvogel, D. Pearson, L. Pérez-Cuevas, F. Perrotta, G. Polenta, L. A. Popa, T. Poutanen, G. Prezeau, M. Prina, J. P. Rachen, R. Rebolo, M. Reinecke, S. Ricciardi, T. Riller, G. Rocha, N. Roddis, R. Rohlfs, J. A. Rubiño-Martin, E. Salerno, M. Sandri, D. Scott, M. Seiffert, J. Silk, A. Simonetto, G. F. Smoot, C. Sozzi, J. Sternberg, F. Stivoli, L. Stringhetti, J. Tauber, L. Terenzi, M. Tomasi, J. Tuovinen, M. Türler, L. Valenziano, J. Varis, P. Vielva, F. Villa, N. «Planck pre-launch status: The Planck -LFI programme», *Astronomy & Astrophysics*, 520, A3 (2010).
3. Meinhold, P.R., Bersanelli, M., Childers, J., Figueiredo, N., Gaier, T.C., Halevi, D., Huey, G.G., Kangas, M., Lawrence, C.R., Levy, A., Lubin, P.M., **Malaspina, M.**, Mandolesi, N., Marvil, J., Mejía, J., Natoli, P., O'Dwyer, I., O'Neill, H., Parendo, S., Pina, A., Seiffert, M.D., Stebor, N.C., Tello, C., Villa, F., Villela, T., Wade, L.A., Wandelt, B.D., Williams, B., Wuensche, C.A. «A Map of the Cosmic Microwave Background from the BEAST Experiment», *The Astrophysical Journal Supplement Series*, Volume 158, Issue 1, pp. 101-108, 2005.
 4. Childers, J., Bersanelli, M., Figueiredo, N., Gaier, T.C., Halevi, D., Kangas, M., Levy, A., Lubin, P.M., **Malaspina, M.**, Mandolesi, N., Marvil, J., Meinhold, P.R., Mejía, J., Natoli, P., O'Neill, H., Parendo, S., Seiffert, M.D., Stebor, N.C., Villa, F., Villela, T., Williams, B., Wuensche, C.A. «The Background Emission Anisotropy Scanning Telescope (BEAST) Instrument Description and Performances», *The Astrophysical Journal Supplement Series*, Volume 158, Issue 1, pp. 124-138, 2005.
 5. Maino, D. Burigana, C. Maltoni, M. Wandelt, B. D. Gorski, K. M. **Malaspina, M.** Bersanelli, M. Mandolesi, N. Banday, A. J. Hivon, E. «The Planck-LFI Instrument: Analysis of the 1/f Noise and Implications for the Scanning Strategy». *Astronomy & Astrophysics Supplement Series*, 140(3):383-392, 1999.

B3. INTERVENTI A MANIFESTAZIONI CULTURALI E CONVEGNI

1. **M. Malaspina**, «La comunicazione 2.0 da Media INAF ai social network», SAIt 2013, Bologna, maggio 2013.
2. *Invited speaker a Bergamo Scienza 2009* per una conferenza su «La scienza dei Simpson», Bergamo, ottobre 2009.
3. *Invited speaker* alla manifestazione «Bioweek» del Museo Tridentino di Scienze naturali, 9 e 10 ottobre 2009.
4. Collaborazione, con due conferenze per gli studenti dei licei, al progetto della Provincia autonoma di Bolzano «Leggere la scienza», aprile 2009.
5. *Invited speaker* a Massa Scienza 2009, con una presentazione su «Homer sapiens. I Simpsons su Darwin», Teatro dei Servi, Massa, 9 febbraio 2009.
6. *Invited speaker* al Caffè filosofico del *Festival della creatività*, con una presentazione su «La scienza dove non la pensi» (insieme a Giulio Giorello e a Matteo Merzagora), da parte dell'Assessorato alla Cultura, Commercio e Turismo della Regione Toscana, 2008.
7. Conferenza pubblica, nell'ambito del programma *Bè BolognaEstate08*, su «Il cielo sopra Springfield», Bologna, Piazza Verdi, 10 luglio 2008.
8. **M. Malaspina**, «There's plenty of rock at the bottom: science journalism in the Simpsons», intervento al *PCST-10, Public communication of science and technology, International Conference*, June 23-27, 2008, Malmo/Copenhagen.
9. Conferenza pubblica a FEST 2008, la Fiera internazionale dell'Editoria Scientifica, su «Scienza a fumetti», insieme a Mario Alberti, Alfredo Castelli e Giulio Giorello, Trieste, Molo IV – Anfiteatro, 18 aprile 2008.
10. *Invited speaker* al «Darwin Day 2008», con una presentazione su Evoluzione e Simpson, presso il Museo Civico di Storia Naturale, Milano, 16 febbraio 2008.
11. Conferenza pubblica al Festival della Scienza (Genova, 3 novembre 2007) su «La scienza dei Simpson» (insieme a Matteo Merzagora), 2007.
12. Conferenza pubblica al Perugia Science Fest, il 7 settembre 2007, su «La scienza al cinema» (insieme a Matteo Merzagora), 2007.
13. **M. Malaspina**. "Didattica della scrittura scientifica: alcune riflessioni su un corso tenuto all'Università di Pisa", contributo al convegno *Bolge, cieli e cicloni. I paesaggi testuali nella scuola secondaria italiana*, Roma, 24-25 maggio 2001.
14. **M. Malaspina**. "Tre peculiarità della scrittura scientifica: scrivere in greco, scrivere in words, scrivere in tanti", *Ad hoc. Primo convegno di scrittura professionale*, Perugia, 23-25 ottobre 2000.

C. Esperienze professionali inerenti la comunicazione, il giornalismo e la didattica

C1. ATTIVITÀ DI UFFICIO COMUNICAZIONE

Dal 2004 a tutt'oggi sono assegnato, prima per decreto del Presidente Inaf, all'Ufficio dell'Istituto Nazionale d'Astrofisica e dal 2011 per vincita di concorso, presso la redazione di "Media INAF" (testata registrata n. 8150 del 11.12.2010 presso il Tribunale di Bologna). Sono il responsabile del settore multimediale della redazione, e mi occupo, insieme al resto del *team*, della stesura di comunicati stampa e news, dei contatti con i giornalisti delle testate nazionali (video, radio e cartacee) e della realizzazione di servizi video e documentari. Ecco alcuni tra i tanti piani di comunicazione che ho seguito e che seguo personalmente:

1. **LBT, IL LARGE BINOCULAR TELESCOPE**. Ho curato in particolare la parte video, dalla realizzazione di interviste e riprese in giro per l'Italia e in Arizona, alla distribuzione alle reti RAI. L'operazione è culminata nel 2005 con l'inaugurazione del telescopio, di cui si è parlato sui TG RAI, MEDIASET e LA7.
2. **LE POLVERI DELLA COMETA WILD-2 PORTATE A TERRA DA STARDUST (SONDA DELLA NASA)**. Oltre alle riprese e interviste video (utilizzate in numerosi TG nazionali), ho curato la stesura e la distribuzione dei comunicati stampa.
3. **LO STRUMENTO LFI DEL SATELLITE PLANCK DELL'ESA**. Sin dal lancio del satellite, mi è stato affidato dal PI dello strumento LFI, Nazzareno Mandolesi, il ruolo di coordinamento di tutta la comunicazione di Planck/LFI in Italia, con conseguenti missioni presso l'ESA per tutti gli incontri fra Press officers di Planck.
4. **ORIGINS2013**. Per questo evento di *Researchers Night 2013*, che ha avuto luogo in contemporanea al CERN, a Bologna e a Parigi, ho realizzato il portale web e le risorse social associate.
5. **PROGETTO EUROPEO GLORIA**. GLORIA (GLOBAL ROBOTIC-TELESCOPES INTELLIGENT ARRAY, www.gloria-project.eu) è un progetto finanziato nell'ambito del Settimo Programma Quadro dell'Unione Europea (FP7/2007-2012), per la durata di tre anni (fino all'ottobre del 2014), con *grant agreement* numero 283783. Nell'ambito del WP2 (il work package di *communication & outreach*), curo sin dall'inizio del progetto il sito web multilingue (da me realizzato), la redazione dei comunicati stampa italiani, il montaggio dei video multilingue per l'intero progetto (tutti sul canale YouTube di GLORIA) e la realizzazione di molti degli stessi video con interviste e riprese originali, attività quest'ultima per la quale ho effettuato missioni in Spagna (2013), Regno Unito (2013) e Perù (2014). Ho inoltre realizzato RASTA, il software di gestione per la rassegna stampa multilingue internazionale del progetto (<http://gloria-project.eu/press-coverage/>).

C3. PRODUZIONE VIDEO (SELEZIONE)

Dal 2004 ad oggi ho realizzato, insieme al collega Stefano Parisini – fra filmati, servizi, riprese per le TV, animazioni e interviste, -- **circa 400 video sulle attività dell'INAF**. Tutti i video sono disponibili e scaricabili dalla Galleria Multimedia INAF (sito web da me ideato e realizzato), all'indirizzo <http://www.media.inaf.it/gallery>, o visionabili sul canale YouTube dell'Ente (<https://www.youtube.com/user/inafstv/>). Il mio contributo (esplicitato in dettaglio nei singoli video), nella maggior parte dei casi, riguarda l'ideazione dei video e la conduzione delle interviste, mentre Stefano Parisini ha curato le riprese e, insieme a me, la regia e il montaggio.

Elenco qui **dieci fra le produzioni più significative o con un più alto numero di visualizzazioni**, presenti in alta risoluzione sia nella Galleria Multimediale INAF sia sui canali INAF su YouTube e/o Vimeo.

1. **M. Malaspina, S. Parisini. *Intervista doppia ad Antonino Zichichi e Margherita Hack*. 3'08". 2009.** Questo video fa parte di una serie di 44 interviste che abbiamo realizzato per la mostra *Astri e Particelle*. L'ho inserito in questa selezione perché è diventato in poco tempo un **video "virale"**, con moltissime citazioni sulla stampa nazionale e **oltre 320mila visualizzazioni su YouTube**. Link: <http://youtu.be/fcNjf8gJolw>
2. **M. Malaspina, S. Parisini. *Quelli che la fisica*. 13'37". 2005** Video presentato a Bologna nella mostra per l'Anno mondiale della Fisica (2005), **vincitore nel 2007 per la categoria video scientifici promozionali del Primo festival internazionale del video, del film e del documentario scientifico *Vedere la Scienza***, Milano, 2007. Link: <http://goo.gl/jY9sBc>
3. **M. Malaspina, S. Parisini. *Learning from Starlight. Inaf e scuole insieme per l'uso del computer nella didattica*. 5'37". 2005.** Link: <http://goo.gl/BBu7v9>
4. **M. Malaspina, S. Parisini. *Research To Business*. 7'49". 2005.** **Video promozionale** sui progetti dell'Inaf presentati nel 2005 alla Fiera di Bologna sul trasferimento tecnologico, dalle microbilance di precisione agli specchi per applicazioni spaziali, dalle ottiche adattive a Grid. Link: <http://goo.gl/bh3NvW>

5. **M. Malaspina**, S. Parisini. *Agile, un anno dopo*. 19'00". 2008. **Video promozionale** realizzato in occasione del primo anno in orbita del satellite Agile. Proiettato a ciclo continuo nello stand ASI al Festival della scienza, Genova, nel 2008. Link: <http://youtu.be/8jQmuusM3j0>
6. **M. Malaspina**, S. Parisini. *I furgonati. Protezione delle frequenze radioastronomiche*. 11'53". 2009. Video didattico realizzato per il Centro visite del Radiotelescopio di Medicina (BO). Link: <http://goo.gl/7xy8zF>
7. **M. Malaspina**, S. Parisini. *Sputnik 50. Ricordi tra la Via Emilia e il Cosmo*. 2007. 11'37". Video realizzato in occasione dell'iniziativa Sputnik 50: mezzo secolo di esplorazioni spaziali, promossa dagli enti astronomici bolognesi nell'ottobre 2007. Link: <http://youtu.be/OJ7J87CYNf0>
8. **M. Malaspina**, S. Parisini. *Ricordando Beppo*. 15'10". 2007. Video su Giuseppe Occhialini realizzato in occasione della mostra su Giuseppe Occhialini al Museo del Bali (Villa del Bali, Saltara (Pesaro-Urbino), 2007). Link: <http://youtu.be/UwipeG0E4lc>
9. **M. Malaspina**, P. Caraveo. *Fermi meets Fermi*. 6'00", 2011. Breve video sui risultati dei primi tre anni in orbita del telescopio spaziale NASA Fermi, prodotto in occasione del "2011 Fermi Symposium" (Roma, Italy, 2011). Link: <http://youtu.be/1ajh2y0k41k>
10. **M. Malaspina**, S. Parisini. *Pioggia di frammenti di meteorite sulla Russia*. 3'46", 2013. Servizio d'attualità (ripreso da numerose testate nazionali) realizzato e distribuito online la mattina del 15.02.2013, giorno dell'impatto di frammenti di meteorite nella regione russa di Chelyabinsk. Il servizio, con quasi **400mila visualizzazioni** solo su YouTube, è a oggi il più visto di tutto il canale INAF-TV. Link: <http://youtu.be/qShr0J8E5BE>

C4. NEWS PER IL PORTALE MEDIA INAF

Faccio parte, fin dagli esordi, della redazione del sito Media Inaf (da me progettato e realizzato), per il quale ho scritto oltre duecento news. Un elenco parziale dei miei contributi (a oggi, **circa 450**) è accessibile all'indirizzo: www.media.inaf.it/author/mala/.

C5. ATTIVITÀ GIORNALISTICA

- Dal 2005 a oggi, ho collaborato occasionalmente con alcune **testate giornalistiche nazionali e locali** (*Panorama*, *L'Espresso*, *Sapere*, *L'Unità Bologna*), e regolarmente con il settimanale *Oggi*, scrivendo articoli per le pagine di scienza e salute.
- Dal 2004 al 2008 ho prodotto e condotto, insieme a Elisabetta Tola (giornalista di Radio3Scienza), un **programma radiofonico di scienza e società**, *Pigreco Party*, in onda ogni martedì su Città del Capo - Radio Metropolitana.
- Dal gennaio 2007 sono iscritto all'Ordine dei giornalisti dell'Emilia Romagna, elenco pubblicitari.

C6. ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

1. Dall'ottobre del 2011 a tutt'oggi ho curato, insieme al dott. Luciano Nicastro, il work package di comunicazione e outreach per il progetto europeo GLORIA (www.gloria-project.eu), realizzando per lo stesso numerosi prodotti divulgativi.
2. Nel 2005, ho partecipato all'ideazione e all'organizzazione dell'iniziativa «Porte aperte sulla Ricerca: Emmeciquadro», presso l'Area del CNR di Bologna.
3. Dal gennaio 2005 al dicembre 2006 sono stato membro del comitato di direzione di «Impulsi - Il Tg dei Musei» (www.tgdeimusei.it), un notiziario multimediale settimanale in onda in 40 musei scientifici italiani realizzato dall'agenzia di comunicazione scientifica ZadiRoma.
4. Aprile 2004. Ideazione e realizzazione del video didattico "Mi si è allargato l'Universo" (40 min.), per conto dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica (allora del CNR).
5. Marzo 2007. *Invited speaker* dall'Assessorato alla scuola della provincia di Ascoli Piceno per un talk, dedicato agli studenti dei licei, su Simpson e Scienza.
6. Dicembre 2006. *Invited speaker*, insieme a Matteo Merzagora, a *ScienceDream*, con lo show/conferenza "Science-Screen! La scienza al cinema e in TV" (a Bologna, al Lumière).
7. Nel 2005, in occasione di *Cronobie*, ho realizzato, insieme a Stefano Parisini, il video "Quelli che la fisica", sull'attività dei fisici bolognesi dell'Università, dell'Ingv, del Cnr e dell'Inaf. Questo video ha vinto il primo premio, nella categoria "video promozionali di enti di ricerca", dell'edizione 2007 della rassegna di cinematografia scientifica internazionale "Vedere la Scienza".
8. Dal 2001 ad oggi. Webmaster dell'Istituto di Astrofisica Spaziale e Fisica Cosmica dell'Inaf. (www.iasfbo.inaf.it), per il quale curo i contenuti, la grafica e tutti gli aspetti tecnici.
9. Dicembre 2000. Realizzazione del CD-ROM di presentazione dell'Istituto di Tecnologie e Studio delle Radiazioni Extraterrestri (C.N.R.).

C7. INCARICHI DI DOCENZA

1. **Anno accademico 2013-2014.** Incarico di docenza per i corsi di «Casi di studio nella comunicazione multimediale» (40 ore) per il Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste.
2. **Anno accademico 2012-2013.** Incarico di docenza per i corsi di «Casi di studio nella comunicazione multimediale» (48 ore) e «Giornalismo» (12 ore) per il Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste.
3. **Anno accademico 2011-2012.** Incarico di docenza per i corsi di «Multimedialità» (48 ore) e «Giornalismo» (12 ore) per il Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste.
4. **Anno accademico 2010-2011.** Incarico di docenza per i corsi di «Multimedialità» (48 ore) e «Giornalismo» (12 ore) per il Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste.
5. **Anno accademico 2009-2010.** Incarico di docenza per i corsi di «Comunicazione multimediale» (48 ore) e «Teorie e tecniche della comunicazione» (12 ore) al Master in comunicazione della scienza della SISSA di Trieste.
6. **Gennaio 2007.** Ho tenuto un corso di 11 ore sulla multimedialità agli studenti del Corso di perfezionamento per operatori museali dell'Associazione Aldini Valeriani.
7. **Maggio 2006.** Ho tenuto un seminario sugli uffici stampa negli enti di ricerca agli studenti della Scuola di Giornalismo dell'Università di Bologna.
8. **Dal 2002 al 2004.** Ho tenuto seminari di 6 ore nell'ambito del corso di "Scrittura Matematica e Informatica" organizzato dalla Facoltà di Scienze dell'Università di Parma.
9. **Dal 2002 al 2006.** Ho tenuto, annualmente, un seminario di 10 ore nell'ambito del "Corso di perfezionamento in didattica dell'italiano scritto e professionale" dell'Università di Pisa.
10. **Il semestre 2000.** Professore a contratto del corso ufficiale non fondamentale "Approfondimento della lingua italiana scritta: tecniche di stesura della dissertazione finale per il conseguimento del titolo di studio" (25 ore). Università degli Studi di Pisa. Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

C8. RELATORE O CORRELATORE DI TESI

1. Relatore per la tesi di Master in comunicazione della scienza di Elena Baldi, in fase di scrittura, su *La scienza in Breaking Bad* (probabile data di discussione: novembre 2014)
2. Relatore per la tesi di Master in comunicazione della scienza di Fabio Bettani, *La scienza su Topolino nel decennio 2001-2010*, febbraio 2012
3. Relatore per la tesi di Master in comunicazione della scienza di Margherita Cappelletto, *Il caso G31. La comunicazione degli esperimenti di cosmologia*, febbraio 2011

D. Esperienze professionali inerenti attività divulgativo-promozionali, realizzazione web e gestione progetti

1. Nel 2014 ho fatto parte, curando in particolare della parte di back-end, del team che ha realizzato la **app per iPad** dell'INAF (a breve rilasceremo anche le versioni per iPhone e Android). Link: <http://goo.gl/nQP Hib>
2. Nel 2010 ho curato la realizzazione del volume **"INAF e la tecnologia"**, sulle ricadute industriali dell'astrofisica.
3. Nel corso del 2009, sono stato fra i curatori della mostra **Astri e particelle. Le parole dell'Universo** (Roma, PalaExpo, 27.10.2009-14.02.2010).
4. Sempre nel 2009, ho realizzato il sito INAF per il pubblico, **Media Inaf** (www.media.inaf.it) e la relativa Galleria multimediale (www.media.inaf.it/gallery/). Ho inoltre creato e curato i social network collegati al sito stesso: su Facebook (www.facebook.com/media.inaf), su Twitter (www.twitter.com/mediainaf) e su YouTube (www.youtube.com/user/inaftv).
5. Nel 2009, in occasione del lancio del satellite Esa Planck, ho realizzato **il sito web italiano ufficiale del satellite** (www.satellite-planck.it), coordinandone la redazione dei contenuti, e la pagina Facebook di Planck (www.facebook.com/satellite.planck). Quest'ultima sta riscontrando un notevole successo (circa 1600 "amici"), se ne è parlato sulla stampa, ed è uno fra i rari casi, nel panorama internazionale della divulgazione dell'astronomia dallo spazio, di «satellite che dialoga con le persone come se fosse un essere umano».
6. Ho realizzato, e ne curo quotidianamente il palinsesto, **Astrochannel. La TV dell'INAF**, una tv via web con notevoli potenzialità promozionali, in onda a ciclo continuo presso quattro strutture INAF (OA Brera, OA Catania, IASF Roma e IASF Bologna) e vista *on-demand* (via web) da migliaia di persone al mese. Da quando il servizio è in funzione (2007), ho inserito in palinsesto circa 500 news, 180 appuntamenti, 800 seminari, e 320 video.
7. Sono stato fra gli ideatori della manifestazione **«La ricerca calpestate»** (Bologna, 29 novembre 2008), che ha visto la partecipazione attiva di oltre 1800 ricercatrici e ricercatori da tutt'Italia, e ha avuto ampia risonanza a livello nazionale. In particolare, ho curato personalmente la realizzazione del sito web (www.laricercacalpestate.it), della campagna stampa e la realizzazione dei video di documentazione della giornata. Cito questa esperienza, seppure

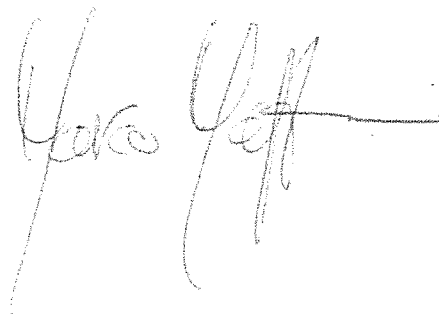
- non sia un'attività "ufficiale", perché è stato un notevole esempio di *crowd funding*: 1800 persone ci hanno letteralmente "messo la faccia" – e i 5 euro a testa necessari a stamparla in formato A0 – per farsela calpestare!
8. Collaboro fin dagli esordi alle attività del **Servizio Innovazione Tecnologica** (ex-UIT) dell'INAF: a) ideandone e realizzandone il sito web (www.sit.inaf.it), per il quale ho scritto numerosi contributi; b) ideando il logo UIT, che ricalca per materiale e *design* una delle tecnologie promosse dall'UIT stesso, ovvero gli RFID a stampa con inchiostro; c) promuovendone i risultati sia con prodotti video che cartacei (ho curato e scritto io i testi del *depliant* promozionale «Tecnologie stellari per il tuo business di domani»).
 9. In occasione dell'eclisse totale di Luna del 3 marzo 2007, ho realizzato la Galleria fotografica «**Quando la Luna spari, io ero lì**». È stata un'operazione promozionale e un esperimento di coinvolgimento attivo del pubblico che ha avuto grande successo: oltre 800 le foto e i disegni dell'eclisse caricati da appassionati di tutta la penisola, e quasi un milione di accessi in pochi giorni (se ne è parlato anche nei TG nazionali).
 10. **Partecipazione al progetto Spinner ScienceLink**. Nel 2003, insieme ad altri colleghi del CNR, ho partecipato al bando di ASTER (Regione Emilia Romagna) «Spinner» con una proposta inerente il trasferimento tecnologico, «ScienceLink». La nostra proposta è stata selezionata e finanziata (vedi i risultati, presentati anche all'INAF Sede Centrale nel 2005, su <http://sciencelink.bo.cnr.it>). La mia attività nel progetto era principalmente di carattere giornalistico (redazione testi, interviste) e per attività promozionali.
 11. **Coordinamento CNR per il progetto SUMMIT** (Servizi Ubiquitari MultiMediali per l'Innovazione tecnologica e Telematica), 2003-2004. Su esplicita richiesta del Presidente dell'Area di Ricerca CNR di Bologna, dall'ottobre 2003 all'aprile 2004 ho coordinato la partecipazione CNR al bando per il Piano Telematico Regionale dell'Emilia Romagna. La nostra proposta, SUMMIT (<http://summit.aster.it/>), prevedeva i seguenti partner: ASTER, Cineca, CNIT, CNR, Digicittà, UNIBO e IOR. Il mio ruolo di coordinamento ha comportato la stesura di una parte della proposta, la partecipazione a tutte le riunioni fra partner e una missione al CNR di Roma per la firma della proposta da parte del Presidente del CNR. La proposta è stata selezionata e ha ottenuto il finanziamento della Regione.

E. Conoscenze informatiche e multimediali

- Ottima conoscenza di tutti i principali applicativi Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint).
- Competenze di programmazione a livello professionale nei seguenti linguaggi e librerie:
 - o PHP/MySQL
 - o Javascript/jQuery e HTML
 - o C e C++
- Uso quotidiano e a livello professionale dei seguenti applicativi per creare prodotti grafici e multimediali:
 - o Macromedia Flash (per animazioni su web)
 - o Suite Adobe (Premiere, After Effects, Audition), per il montaggio e la post-produzione di video professionali
 - o SoundForge, Audacity e Acid (per il montaggio audio)
- Per quanto riguarda la realizzazione di video, di solito mi occupo della parte strettamente giornalistica (ideazione, interviste, script, ecc.). Però ho avuto occasione e sono in grado di usare a livello semi-professionale varie telecamere, sia di tipo MiniDV sia Betacam. A questo proposito, oltre al corso di "Video Shooting: ripresa video professionale" citato nella prima sezione, ho anche seguito un corso di tre giorni, "I confini dell'ombra" (presso la Cineteca Comunale), condotto da Gianfilippo Corticelli, sul mestiere di direttore della fotografia.

Bologna, 25.08.2014

Marco Malaspina



Bologna, 25.08.2014