

Martha Fabbri – Curriculum vitae

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

Responsabile dell'area scientifica Da gennaio 2012	Mondadori Education (Milano) Progettazione dei testi di argomento matematico e scientifico per le scuole medie superiori e inferiori. Coordinamento di autori, redazione e collaboratori esterni. Definizione e controllo del budget, supporto a marketing e commerciale. Progettazione di materiali didattici multimediali e di parascolastica.
Docente di editoria libraria Da novembre 2003 a oggi	Master in Comunicazione della Scienza, SISSA (Trieste) Tengo con Luigi Civalleri un corso al secondo anno del Master, dedicato alla divulgazione e fonte privilegiata per la mia attività come talent scout di giovani saggisti, mantenendomi così attiva nella comunità dei professionisti italiani della comunicazione della scienza. Ho fatto parte del Comitato scientifico della scuola da aprile 2006 a settembre 2009.
Non Fiction Executive Editor Giugno 2002 – dicembre 2011	Sironi Editore, Alpha Test Srl (Milano) Ho diretto una collana di divulgazione (i cui titoli hanno vinto premi e sono stati tradotti in sette lingue) e una collana di cultura popolare a quiz (trasformata nelle prime applicazioni per iPhone della casa editrice, venduta all'estero e per collaterali). Il mio ultimo impegno è stato la progettazione di una collana di non fiction per bambini. Ho curato i rapporti con gli autori (tra cui alcuni stranieri, per libri in anteprima mondiale) e gestito la contrattazione. Ho coordinato ogni fase del processo editoriale, dalla commissione alla pubblicazione. Ho fatto editing e traduzioni, curato i layout, scritto schede informative, copertine, cataloghi, materiali web e altro. Ho coordinato il lavoro dell'ufficio grafico relativamente ai titoli che seguivo e ho affiancato ufficio stampa e marketing nella promozione. Ho ideato e gestito dal gennaio 2009 "La mucca di Schrödinger" (www.facebook.com/lamucca), il primo esperimento italiano di marketing culturale su Facebook (circa 3.000 membri), insieme ad altri tre editori, con l'obiettivo di individuare <i>brand ambassadors</i> per la nostra divulgazione scientifica.
Foreign Rights Manager Aprile 2008 – dicembre 2011	Sironi Editore, Alpha Test Srl (Milano) Ho costruito il network internazionale della casa editrice con risultati tangibili (vendite in Francia, Spagna, Stati Uniti, Corea, Olanda, Russia, Brasile), mettendo in piedi procedure, contrattistica e data base di contatti. Ho scritto cataloghi, schede e newsletter in inglese. Ho partecipato alle fiere internazionali di settore.
Direttrice scientifica Luglio 2009 – febbraio 2010	Assessorato alla Cultura, Comune di Massa Per la seconda edizione dell'evento "Massa Scienza" organizzato dall'assessorato alla Cultura del comune toscano ho arricchito il programma con un approccio meno locale ed eventi rivolti a pubblici molteplici. La partecipazione è aumentata oltre le aspettative.

- Fellow**
Ottobre 2009
Frankfurt Book Fair (Germania)
Selezionata tra giovani professionisti di tutto il mondo per visitare le case editrici tedesche più interessanti, ho potuto discutere con i loro dirigenti le caratteristiche del mercato tedesco e i cambiamenti in atto nell'editoria libraria.
- Alumna**
Luglio 2008
Stanford Professional Publishing Course, Stanford University (USA)
Nell'edizione a cui ho partecipato si affrontavano i temi dell'imminente rivoluzione digitale in editoria (prodotti, distribuzione, marketing): è stata l'occasione per capire che si stava andando incontro a un nuovo paradigma e per adeguare le mie visioni di conseguenza.
- Project Manager**
Ottobre 2007 – aprile 2008
FEST – Fiera internazionale dell'editoria scientifica (Trieste)
Ho creato i contatti e gestito i rapporti con un panel di espositori selezionati tra gli editori italiani di divulgazione scientifica, che durante la Fiera hanno raggiunto vendite confrontabili o superiori a quelle del Salone di Torino. Ho coordinato i librai triestini che hanno organizzato il bookshop (il più grande assortimento temporaneo di divulgazione scientifica mai creato in Italia).
- Redattrice scientifica**
Luglio 2000 – giugno 2002
Alpha Test Srl (Milano)
Tra i miei compiti c'erano: scrittura, redazione, grafica e impaginazione per materiali di parascolastica (soprattutto logica, matematica e fisica); coordinamento della redazione scientifica, di autori e collaboratori free lance; gestione del contenuti per il sito di e-commerce www.testonline.it.
- Project Manager**
Novembre 2008 – novembre 2009
Formicablu Srl (Bologna)
Durante l'anno dedicato a Charles Darwin ho curato il concorso letterario "Parole in evoluzione" per conto del Bioparco di Roma.
- Docente di matematica e fisica**
Luglio 2000 – settembre 2008
Alpha Test Srl (Roma, Bologna, Firenze, Lucca, Milano)
Redazione o editing di materiali didattici per i corsi Alpha Test. Coordinamento e docenze in corsi intensivi di matematica e fisica per classi di diversa numerosità (da 30 a 200 studenti), costituite soprattutto da neo-maturati.

ISTRUZIONE

- Dottoranda in Storia internazionale**
a.a. 2004-2005
L'università degli Studi di Milano
Ho vinto il concorso per la borsa di studio, ma mi sono ritirata dopo un anno di corso per tornare a lavorare a tempo pieno, avendo constatato che il gruppo dove ero inserita non era orientato alla ricerca.
- Master in Comunicazione della Scienza**
Febbraio 2004
Laboratorio interdisciplinare, SISSA (Trieste)
Tesi: "Sadi Carnot e la nascita della termodinamica. Appunti per un romanzo" (relatore Bruno Arpaia). Voto: 30/30 e lode.
- Laurea in Fisica (vecchio ordinamento)**
Marzo 2000
L'università di Pisa
Tesi: "Riflettanza MIR in fibra ottica per la caratterizzazione non distruttiva di pigmenti pittorici", pubblicata su *Applied Spectroscopy* (relatore Mauro Bacchi, Iroè-CNR). Voto: 110/110.
- Maturità scientifica**
Luglio 1993
IM "Carlo Lorenzini" (Pescia)
Liceo sperimentale a indirizzo fisico-matematico. Voto: 60/60.

PUBBLICAZIONI SCELTE

Traduzioni	<p>Teatro: Ira Hauptman, <i>Partition</i>, Xerox Press, Trieste 2008.</p> <p>Graphic novel: Jim Ottaviani, <i>Un pensiero abbagliante. Niels Bohr e la fisica dei quanti</i>, Sironi, Milano 2007.</p> <p>Romanzo di neuroetica: Dan Lloyd, <i>Radiant Cool. Lo strano caso della mente umana</i>, Sironi, Milano 2006 (con Massimiliano Paganì).</p> <p>Storia della fisica: Jeremy Bernstein, <i>Il Club dell'uranio di Hitler. I fisici tedeschi nelle registrazioni segrete di Farm Hall</i>, Sironi, Milano 2005 (con Alessia Fabbri).</p>
Curatele	<p>Michael Frayn, <i>Copenaghen</i>, Sironi, Milano 2003.</p> <p>Martha Fabbri, a cura di, <i>2R-Scienze</i>, vol. 1, 2006 (uno spin off di <i>2R, Rivista di recensioni filosofiche</i>).</p> <p>Martha Fabbri, a cura di, <i>Parole in evoluzione</i>, Bioparco di Roma, Roma 2009.</p>
Accademiche	<p>M. Fabbri, M. Picollo, S. Porcinai e M. Bacci, "Mid-Infrared fiber optics reflectance spectroscopy: a non-invasive technique for remote analysis of painted layers. Part I - Technical set up", <i>Appl. Spectrosc.</i> 55 (2001).</p> <p>M. Fabbri, M. Picollo, S. Porcinai e M. Bacci, "Mid-Infrared fiber optics reflectance spectroscopy: a non-invasive technique for remote analysis of painted layers. Part II - Statistical analysis of spectra", <i>Appl. Spectrosc.</i> 55 (2001).</p>
Altro	<p>M. Colla (fotografie), M. Fabbri (art direction, bricolage e illustrazioni), R. Ghattas (autore, bricolage), <i>Bricologica. Trenta oggetti matematici da costruire con le mani</i>, Sironi, Milano 2010.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingue straniere	<p>Eccellente inglese parlato e scritto (Cambridge Certificate of Proficiency in English, 1998). Ho una conoscenza scolastica del francese. Capisco lo spagnolo parlato. Ho cominciato a studiare portoghese.</p>
Informatica	<p>Ambienti PC e Mac. Adobe Suite (Acrobat, Photoshop, Illustrator, InDesign). Microsoft Office (Word, Excel, Power Point). Data base: File Maker. Web marketing: Contact Lab. Altro: Frame Maker, LaTeX.</p>
Caratteristiche personali	<p>Sono una leader naturale, un'insegnante appassionata, ho un'ottima reputazione come editor, mi piace scrivere. Sono un'amica leale, una donna curiosa e carismatica. So gestire gruppi, sfide, scadenze, platee ed errori.</p>
Interessi personali	<p>Letteratura e saggistica. Musica, cinema, teatro. Yoga, nuoto. Infografica. Didattica. Social media. Disegno. Design. Storia della tipografia e dell'editoria. Storia della scienza. Comunicazione della scienza.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/03.

Milano, 19 settembre 2012

